

2º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2021 a 23/07/2021

ALUNO (A): _____ **GRUPO 2**

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

➔ LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

ESTRATÉGIA DE LEITURA; ANTECIPAÇÃO, INFERÊNCIA E VERIFICAÇÃO. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ CONVENÇÕES DA ESCRITA; FUNÇÃO DO SÍMBOLO.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO:

CONVENÇÕES DA ESCRITA; FUNÇÃO DO SÍMBOLO.

➔ MATEMÁTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS. NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO).

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO:

NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE ORDEM. PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.

NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO (1 A 20); ANTECESSOR E SUCESSOR (EM TORNO DE 20).

➔ CIÊNCIAS

OBJETO DE CONHECIMENTO:

HÁBITOS ALIMENTARES E DE HIGIENE.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

VIDA E EVOLUÇÃO.

CONTEÚDO:

HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL E SAÚDE.

➔ HISTÓRIA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

CONTEÚDO:

RELAÇÕES SOCIAIS EM DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADES.

➔ GEOGRAFIA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

PONTOS DE REFERÊNCIA.

UNIDADE TEMÁTICA:

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.

CONTEÚDO

MAPAS SIMPLES; TRAJETO; REFERENCIAIS DE LATERALIDADE, LOCALIZAÇÃO EM SALA DE AULA, ORIENTAÇÃO E DISTÂNCIA.

➔ ENSINO RELIGIOSO

OBJETO DE CONHECIMENTO:

MEMÓRIAS E SÍMBOLOS.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO:

O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

➔ LÍNGUA PORTUGUESA

ESTABELECEER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO AO TEXTO QUE VAI LER E/OU OUVIR (PRÉSSUPOSIÇÕES ANTECIPADORAS DOS SENTIDOS, DA FORMA E DA FUNÇÃO SOCIAL DO TEXTO), APOIANDO-SE EM SEUS CONHECIMENTOS PRÉVIOS SOBRE AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DESSE TEXTO, O GÊNERO, O SUPORTE E O UNIVERSO TEMÁTICO, BEM COMO SOBRE DESTAQUES TEXTUAIS, RECURSOS GRÁFICOS, IMAGENS, DADOS DA PRÓPRIA OBRA (ÍNDICE, PREFÁCIO ETC.), CONFIRMANDO ANTECIPAÇÕES E INFERÊNCIAS REALIZADAS ANTES E DURANTE A LEITURA DE TEXTOS, CHECANDO A ADEQUAÇÃO DAS HIPÓTESES REALIZADAS. OBSERVAR ESCRITAS CONVENCIONAIS, COMPARANDO-AS ÀS SUAS PRODUÇÕES ESCRITAS, DE FORMA A PERCEBER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, COM A INTERVENÇÃO DO PROFESSOR.

➔ MATEMÁTICA

ESCREVER NÚMEROS, UTILIZANDO-SE DE ALGARISMOS, EM ORDEM ASCENDENTE E DESCENDENTE. RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS.

➔ CIÊNCIAS

DISCUTIR AS RAZÕES PELAS QUAIS OS HÁBITOS DE HIGIENE DO CORPO (LAVAR AS MÃOS ANTES DE COMER, ESCOVAR OS DENTES, LIMPAR OS OLHOS, O NARIZ E AS ORELHAS ETC.) SÃO NECESSÁRIOS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

➔ GEOGRAFIA

ELABORAR E UTILIZAR MAPAS SIMPLES, DESENHOS E TRAJETOS PARA LOCALIZAR ELEMENTOS DO LOCAL DE VIVÊNCIA, CONSIDERANDO REFERENCIAIS ESPACIAIS (FRENTE E ATRÁS, ESQUERDA E DIREITA, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO E FORA) E TENDO O CORPO COMO REFERÊNCIA.

➔ HISTÓRIA

SELECIONAR SITUAÇÕES COTIDIANAS QUE REMETAM À PERCEPÇÃO DE MUDANÇA, PERTENCIMENTO E MEMÓRIA.

➔ GEOGRAFIA

ELABORAR E UTILIZAR MAPAS SIMPLES, DESENHOS E TRAJETOS PARA LOCALIZAR ELEMENTOS DO LOCAL DE VIVÊNCIA, CONSIDERANDO REFERENCIAIS ESPACIAIS (FRENTE E ATRÁS, ESQUERDA E DIREITA, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO E FORA) E TENDO O CORPO COMO REFERÊNCIA.

➔ ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS DE REGISTRO DAS MEMÓRIAS PESSOAIS, FAMILIARES E ESCOLARES (FOTOS, MÚSICAS, NARRATIVAS, ÁLBUNS, ENTRE OUTROS).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

A AVÓ DE DADÁ CONTA UMA HISTÓRIA



QUANDO DADÁ TEM PESQUISAS COMO DEVER DE CASA, A FAMÍLIA TODA QUER AJUDAR. DESSA VEZ A PESQUISA ERA SOBRE MUDANÇAS NA NATUREZA PROVOCADAS PELOS SERES HUMANOS.

SUA AVÓ BELINHA, QUE TAMBÉM FOI PROFESSORA, FOI QUEM MAIS O AJUDOU.

— DADÁ, SE BEM ME LEMBRO, UMA ANTIGA HISTÓRIA ESCRITA POR MONTEIRO LOBATO PODE AJUDÁ-LO NA PESQUISA.

— VOVÓ QUEM FOI MONTEIRO LOBATO?

— FOI UM DOS MAIORES ESCRITORES BRASILEIROS DAS HISTÓRIAS INFANTIS; ELE CRIOU O JECA TATU E OS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO.

— COMO É A HISTÓRIA ESCRITA POR MONTEIRO LOBATO?

UM TAL DE... O NOME DELE ERA ENGRAÇADO... AH... AMÉRICO PISCA-PISCA, RECLAMAVA DE TUDO, CRITICAVA ATÉ A NATUREZA. ELE DEVIA MORAR NO CAMPO OU NUM LUGAR COM MUITA VEGETAÇÃO, POIS, AO PASSAR POR UMA CHÁCARA, ENCRENCOU COM AS ÁRVORES DO POMAR. ELE DIZIA QUE ONDE JÁ SE VIU UMA JABUTICABEIRA TÃO GRANDE COM FRUTOS TÃO PEQUENOS E, ALI PERTO, UMA DESSAS ABÓBORAS, ENORME, NASCENDO DO CHÃO E DE UMA PLANTINHA TÃO PEQUENA.

— MAS O QUE O TAL PISCA-PISCA QUERIA PROVAR?

— ELE QUERIA MOSTRAR QUE A NATUREZA ESTAVA ERRADA, PRECISAVA SER REFORMADA.

— E DAÍ VOVÓ?

— VEJA COMO MONTEIRO LOBATO TEVE UMA SAÍDA INTERESSANTE: O SENHOR RECLAMADOR, O AMÉRICO PISCA-PISCA, APROVEITOU A SOMBRA DA JABUTICABEIRA, E BASTOU DAR UMA COCHILADA, CAIU UMA JABUTICABA BEM MADURA LÁ DO ALTO NA SUA CABEÇA.

— E O QUE ACONTECEU COM ELE? PERGUNTOU DADÁ.

— A PARTIR DAÍ ELE DEVE TER DESISTIDO DE MUDAR A NATUREZA PORQUE, ALÉM DO SUSTO, DEVE TER FICADO SEM GRAÇA AO IMAGINAR O QUE PODERIA TER ACONTECIDO SE A ABÓBORA, TÃO PESADA, TIVESSE CAÍDO DE UMA ALTURA DAQUELAS.

— AAAAI... COITADA DA CABEÇA DELE! BRINCOU DADÁ.

1. DEPOIS DE LER E ENTENDER O TEXTO, RESPONDA COM BASTANTE ATENÇÃO:

A) DADÁ TINHA QUE FAZER UMA PESQUISA SOBRE O QUÊ?

R: _____

B) COMO ERA ESSE AMÉRICO PISCA-PISCA?

R: _____

C) DE ACORDO COM A HISTÓRIA, MARQUE UM (X) NA ÚNICA QUESTÃO CORRETA.

() AMÉRICO PISCA-PISCA ACHAVA QUE ESTAVA TUDO BEM E QUE NA NATUREZA ESTAVA TUDO CERTO.

() AMÉRICO PISCA-PISCA QUERIA MOSTRAR QUE A NATUREZA ESTAVA ERRADA E PRECISAVA SER REFORMADA.

() AMÉRICO PISCA-PISCA QUERIA MUDAR SOMENTE O LOCAL ONDE ELE MORAVA.

D) COMO UMA PESSOA PODE DEMONSTRAR RESPEITO PELA NATUREZA?

E) QUEM FOI UM DOS MAIORES ESCRITORES BRASILEIROS DE HISTÓRIAS INFANTIS. A PALAVRA SUBLINHADA SE REFERE A QUEM? MARQUE UM (X) NA RESPOSTA CORRETA.

() DADÁ

() MONTEIRO LOBATO

() AMÉRICO PISCA-PISCA

2. NUMERE AS FRASES DE 1 ATÉ 4 CONFORME A ORDEM CORRETA EM QUE APARECERAM NO TEXTO.

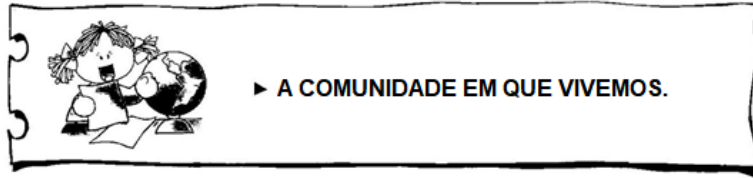
() E O QUE ACONTECEU COM ELE? PERGUNTOU DADÁ.

() FOI UM DOS MAIORES ESCRITORES BRASILEIROS DAS HISTÓRIAS INFANTIS; ELE CRIOU O JECA TATU E OS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO.

() AMÉRICO PISCA-PISCA QUERIA MOSTRAR QUE A NATUREZA ESTAVA ERRADA, PRECISAVA SER REFORMADA.

() DESSA VEZ A PESQUISA ERA SOBRE MUDANÇAS NA NATUREZA PROVOCADAS PELOS SERES HUMANOS.

HISTÓRIA



GERALMENTE, AS PESSOAS PROCURAM VIVER EM GRUPO E GOSTAM DA COMPANHIA DOS FAMILIARES E DOS AMIGOS. UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM EM UM MESMO LOCAL, TRABALHANDO, DIVERTINDO-SE OU REALIZANDO ATIVIDADES JUNTAS FORMA UMA **COMUNIDADE**. EM UMA COMUNIDADE, AS PESSOAS DEPENDEM UMAS DAS OUTRAS.



1. CITE ALGUMAS FORMAS DE COLABORAR COM SUA COMUNIDADE.

1-
.....
.....
.....

MANTENDO LIMPAS AS RUAS, CALÇADAS E PAREDES.

2-
.....
.....
.....

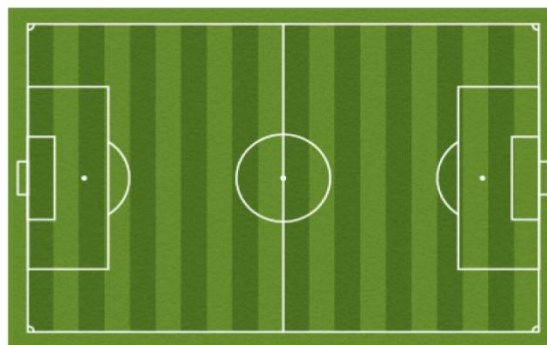
3-
.....
.....
.....

MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

COMO OS ELEMENTOS DA PAISAGEM PODEM SER REPRESENTADOS?

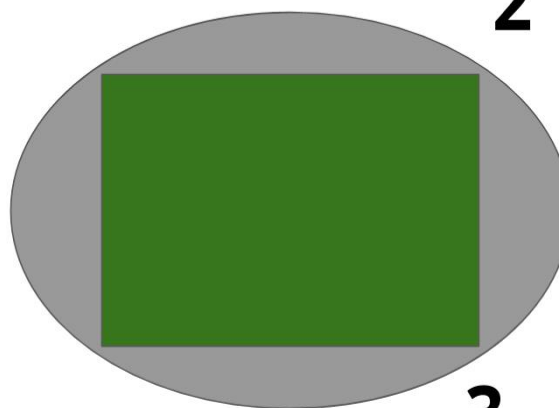


1



Gettyimages

2



3

Fonte: Banco de imagens Nova Escola.

QUAL DAS IMAGENS ACIMA MOSTRA UM CAMPO DE FUTEBOL?

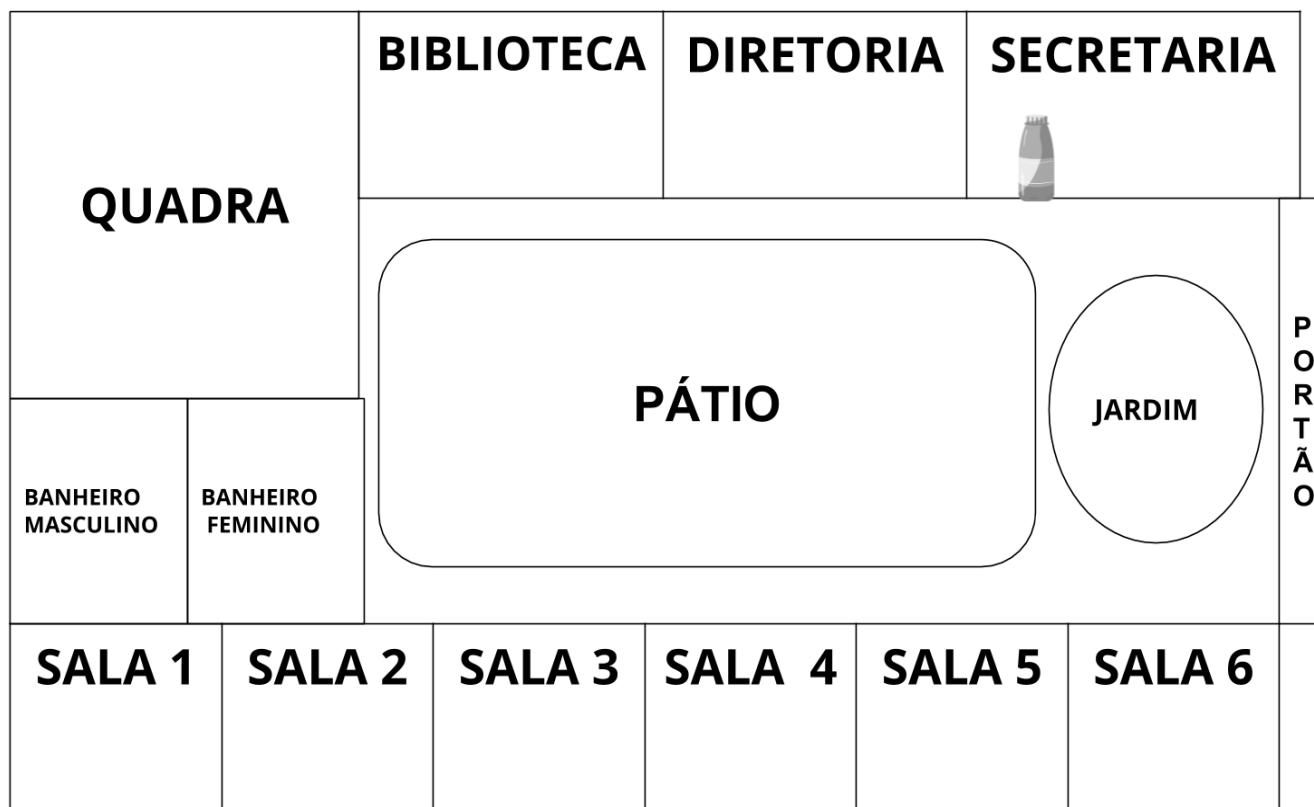
AS 3 IMAGENS SE REFEREM A UM CAMPO DE FUTEBOL... ISSO MESMO!

UM MESMO LUGAR, UMA MESMA PAISAGEM PODE TER DIVERSAS REPRESENTAÇÕES.

1. PENSANDO NISSO, RESPONDA:

- A) EM QUAL DAS IMAGENS APARECE A IMAGEM REAL DE UM CAMPO DE FUTEBOL? _____
- B) EM QUAL DAS IMAGENS APARECE UM DESENHO DO CAMPO DE FUTEBOL? _____
- C) EM QUAL DAS IMAGENS APARECE UMA REPRESENTAÇÃO COM SÍMBOLOS (FORMAS GEOMÉTRICAS) DO CAMPO DE FUTEBOL? _____

2. AGORA, OBSERVE A REPRESENTAÇÃO ABAIXO DE UMA ESCOLA:



- A) QUANTOS ESPAÇOS DIFERENTES HÁ NESSA ESCOLA? _____
- B) HÁ QUANTAS SALAS DE AULA? _____
- C) O JARDIM ESTÁ REPRESENTADO POR QUAL FORMA GEOMÉTRICA? _____
- D) E A QUADRA DA ESCOLA, QUAL FOI A FORMA GEOMÉTRICA UTILIZADA PARA SUA REPRESENTAÇÃO? _____

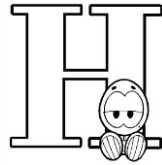
3. RESOLVA OS PROBLEMAS:

- A) FERNANDA, ALUNA DESSA ESCOLA, PERDEU SUA GARRAFINHA DE ÁGUA. OBSERVE NOVAMENTE A REPRESENTAÇÃO DA ESCOLA E ESCREVA EM QUAL LOCAL DA ESCOLA ESTÁ A GARRAFINHA DE ÁGUA DE FERNANDA.

S		C	R				R		
---	--	---	---	--	--	--	---	--	--

- B) FERNANDA ESTUDA NA SALA 6. PARA BUSCAR SUA GARRAFINHA, FERNANDA **NÃO** PODE PASSAR PELO JARDIM. TRACE, COM LÁPIS VERMELHO, O CAMINHO QUE ELA DEVERÁ FAZER AO SAIR DE SUA SALA E CONTORNAR O PÁTIO PARA IR ATÉ A SECRETARIA.

LÍNGUA PORTUGUESA



A LETRA **H**, EM INÍCIO OU FIM DE PALAVRAS, NÃO TEM VALOR FONÉTICO; CONSERVOU-SE APENAS O SÍMBOLO, POR FORÇA DA ETIMOLOGIA E DA TRADIÇÃO ESCRITA. GRAFA-SE, POR EXEMPLO: *HOJE, HOMEM...*

LIGUE A SÍLABA INICIAL AO DESENHO E COMPLETE A PALAVRA.



ENA

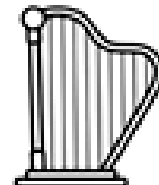


MEM

HA



MANO



RPA

HE



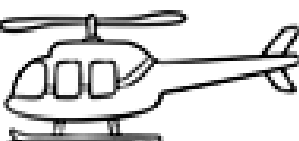
SPITAL



LICE

HI

HO



LICÓPTERO



DRANTE

HU

ATIVIDADE

1. CIRCULE A PALAVRA DE ACORDO COM O NOME DE CADA FIGURA.

LETRA H



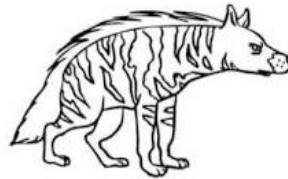
HORA
HOJE
HARPA



HOMEM
HORTELÃ
HOJE



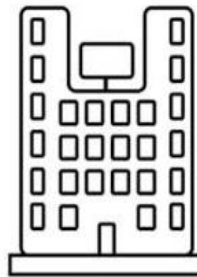
HOJE
HOMEM
HORA



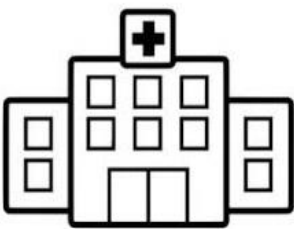
HÉLICE
HIENA
HINO



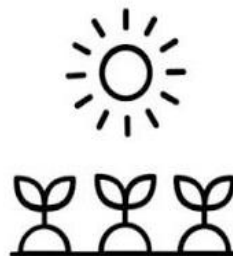
HIENA
HORA
HELICÓPTERO



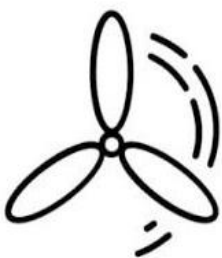
HOTEL
HOMEM
HARPA



HINO
HOSPITAL
HORTA



HOTEL
HINO
HORTA



HÉLICE
HOMEM
HORA



HORA
HOMEM
HIENA

LEIA AS PALAVRAS:



ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES.

ENSINO RELIGIOSO

AS BOAS MANEIRAS IMPACTAM DIRETAMENTE NA FORMA COMO AS OUTRAS PESSOAS LHE VÊM OU LHE TRATAM. SE VOCÊ FOR EDUCADO, AS PESSOAS VÃO LHE VER COMO ALGUÉM MADURO E RESPONSÁVEL, VÃO RESPEITAR SUAS OPINIÕES E LHE OUVIR MAIS. CASO CONTRÁRIO, AS PESSOAS LHE VERÃO COMO ALGUÉM EGOÍSTA, QUE SÓ PENSA EM SI MESMO E PENSARÃO DUAS VEZES ANTES DE ACATAR SUA OPINIÃO. EM SUA VIDA SOCIAL, SE VOCÊ FOR MAIS EDUCADO, ATRAIRÁ PESSOAS MAIS GENTIS E EDUCADAS PARA SEU CÍRCULO DE AMIZADES. EM OUTRAS PALAVRAS: GENTILEZA ATRAI GENTILEZA. AO FAZER BEM PARA OS OUTROS, OS OUTROS TAMBÉM FARÃO O BEM PARA VOCÊ. AO PRATICAR AS BOAS MANEIRAS, COM O TEMPO, VOCÊ GANHA RESPEITO AO TRATAR AS OUTRAS PESSOAS COM RESPEITO E DIGNIDADE.

1. RELACIONE AS GRAVURAS ÀS BOAS MANEIRAS DESCRITAS NA ATIVIDADE.



() AJUDAR A FAMÍLIA COM AFAZERES, COMO POR EXEMPLO, CUIDAR DAS FLORES.



() SER AMIGÁVEL.



() AJUDAR UM AMIGO QUE ESTÁ COM DIFICULDADE NA ATIVIDADE.



() JOGAR LIXO NO LOCAL CORRETO.



() FAZER AS ATIVIDADES COM CAPRICO E DEDICAÇÃO.

SEXTA-FEIRA - 23/07/2021

MATEMÁTICA

ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE

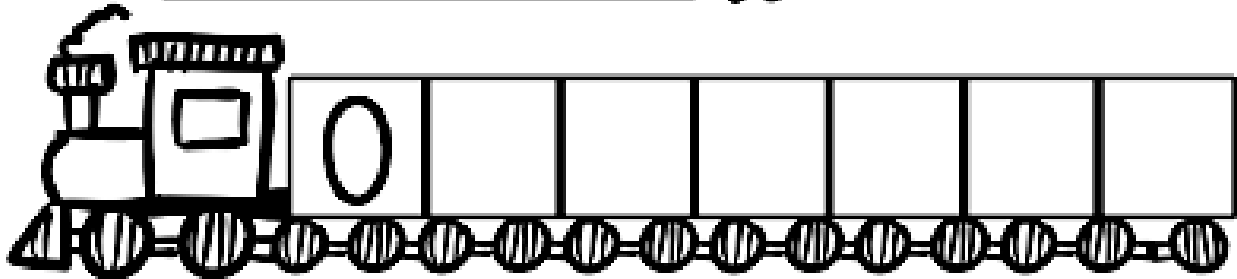


OBSERVE A ORDEM DOS NÚMEROS NOS DEGRAUS DA ESCADA EM QUE A MENINA ESTÁ SUBINDO:

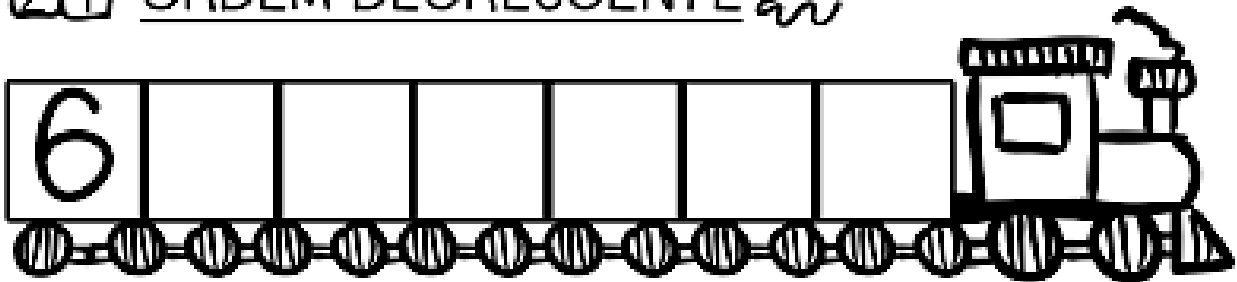
- OS NÚMEROS 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 ESTÃO NA **ORDEM CRESCENTE**, ISTO É; COMEÇANDO DO MENOR PARA O MAIOR.
- AGORA OBSERVE A ORDEM DOS NÚMEROS NOS DEGRAUS DA ESCADA EM QUE O MENINO ESTÁ DESCENDO. ELES ESTÃO NA **ORDEM DECRESCENTE**, ISTO É: DO MAIOR PARA O MENOR. 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1.

1. COMPLETE OS VAGÕES DOS TRENS COM OS NUMERAIS EM SEQUÊNCIA.

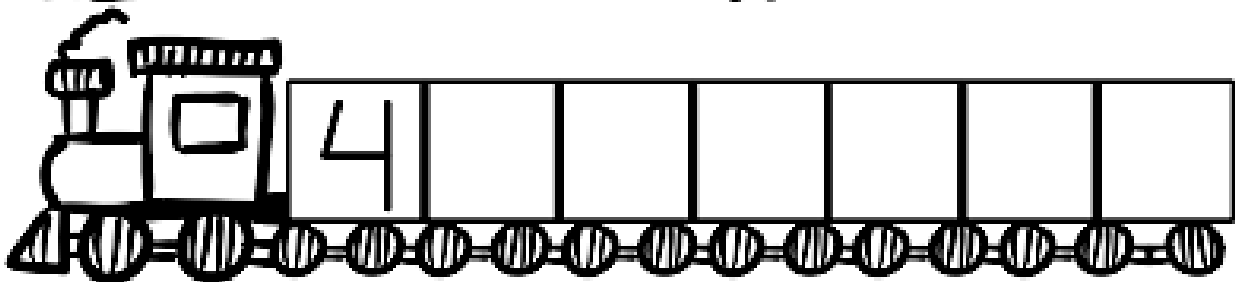
¹
2 3 ORDEM CRESCENTE 



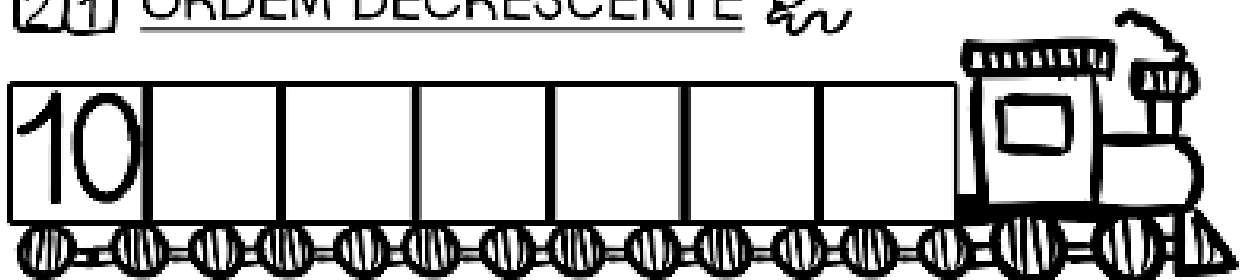
³
2 1 ORDEM DECRESCENTE 



¹
2 3 ORDEM CRESCENTE 



³
2 1 ORDEM DECRESCENTE 



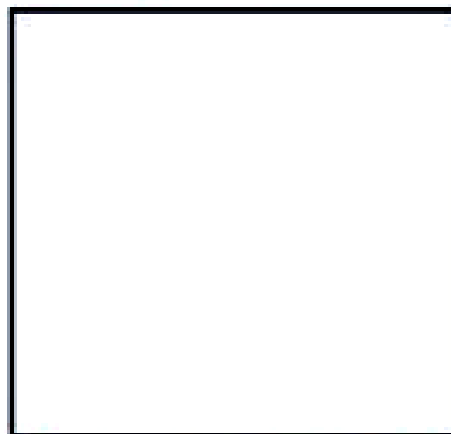
HIGIENE PESSOAL

É UM CONJUNTO DE HÁBITOS DE HIGIENE E ASSEIO COM QUE CUIDAMOS DA NOSSA SAÚDE.



EM SEU SENTIDO MAIS COMUM, SIGNIFICA: LIMPEZA, ASSEIO.

1. COMPLETE A ATIVIDADE COM A INFORMAÇÃO QUE ESTÁ FALTANDO: DESENHANDO O HÁBITO DE HIGIENE QUE ESTÁ DESCRITO OU ESCRREVENDO SOBRE O DESENHO.



MANTER AS MÃOS E AS UNHAS LIMPAS.



ALIMENTAR-SE COM PRODUTOS SADIOS E LIMPOS, EM HORAS CERTAS.